



## 聚焦新课标，提倡任务群视域下的单元整体教学

河北师范大学附属实验小学 张若青

2022 版新课标中提出的课程理念在提升文化修养，建立文化自信，重视学生思想情感熏陶与感染，重视价值取向，激发学生好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习，养成良好习惯，关注个体差异，鼓励学生自主阅读，多读书、好读书、读好书、读整本书，关注学生学习过程和学习进步，注重评价主体的多元与互动等方面都进行了详细的解释和说明。

2023 年 5 月 18 日-19 日参加了“重庆市小学语文第 15 届学术论坛暨‘南风北韵’八省（市）教研”活动，本次活动就是紧扣新课标，以“任务群视域下的单元整体教学系列研究”为主题。我通过学习加深了对新课标理念中提出的“以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群”理解。

现以统编版教材四年级下册第八单元的单元整体教学为例，做细致分析。

### 一、教材精准分析，明确阅读导向

四下第八单元以“中外经典童话”为主题，语文要素是“感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象”。三篇课文中各有侧重，《宝葫芦的秘密》引导学生联系生活经验感受王葆天真、调皮的形象；《巨人的花园》从环境的变化，体会巨人由冷漠、孤独而变得和善、无私；《海的女儿》抓住人物的思想和行为，体会小人鱼对人类世界的向往，



感受到她的美丽与纯洁。最后，交流平台总结方法，提升阅读能力。此外，这一单元的阅读要素和习作要素相互关联，从课后习题的创编故事和补白想象，再到单元习作中揭示故事新编的具体方法，学生在阅读课文中体会人物形象，在单元习作中刻画人物形象，实现了层层递进。这一单元趣味横生，是落实“乐学善学”这一国家核心素养的好素材。

## 二、学情个性分析，确定学习目标

在文本赏读方面，学生对于人物形象的理解比较片面，缺少对于人物表象背后向善向美的理解；在编写能力方面，回顾四上《西门豹治邺》，四下《乡下人家》及《猫》中的读写结合训练，不难看出学生能够变化语言形式、借助文中的语言和句式来进行练笔；在故事新编经验方面，经过非结构式访谈，发现个别学生尝试过新编故事，但仅限于有趣、无意识地新编故事，故事缺少主题，更谈不上内在的逻辑。

基于对教材和学情的分析，我对单元教学目标进行了调整，除了保留原本的识字学词、朗读感知课文内容等要求，特别注重要引导学生联系课文交流童话特点，体会奇妙的想象，感受人物真善美的形象。能根据课文内容展开想象，进行续写、补白、创编故事。能借助熟悉的故事展开丰富的想象，创编新故事。并能给习作配图再与同学分享故事。

## 三、活动进阶设计，促进思维提升

为了更好地落实单元目标，我设计了如下单元结构图：





学习任务	活动名称	课时学习目标	课时安排
品读丰富想象 创编奇妙故事	初识童话 识记生字新词	1.认识22个生字，读准1个多音字，会写26个字，会写20个词语。	1
	走进童话 把握内容形象	1.默读3篇课文，边读边想象，课文写了一件什么事，主要讲的是什么？ 2.把握课文的主要内容，感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。	3
	话说童话 学习语文园地	1.能联系课文回顾、交流童话的特点，在读童话时注意体会奇妙的想象，感受人物的形象。 2.能说出意思相近的词语在具体语言环境中不同的表达效果。 3.能体会不同的表达方法，学习从不同的角度描写某一季节。 4.学习在书签上写自己喜欢的格言，了解竖写的规则。	2
	创编童话 展开丰富想象	1.能借助熟悉的故事展开丰富的想象，创编新故事。 2.能给习作配图并与同学分享故事。	2

以“走进童话，把握内容形象”板块下的第二课时为例，具体进行阐述。

#### 环节一：故事引领，把握主要内容

学生依托自己绘制的思维导图，讲述《宝葫芦的秘密》《巨人的花园》两篇故事的主要内容。

#### 环节二：品读课文，绘制人物形象树

充分发挥学生的积极性、主动性，设置支线任务，学生在独立思考的基础上，小组交流，并将合作学习成果以小组学习单的方式呈现。

#### 环节三：分享交流，体会人物形象

学生以小组为单位汇报，抓住文章中的语言、动作、心理描写来体会人物形象。

#### 四、作业分层布置，内化课堂教学

1.基础性作业：通过朗读、书写、运用等方式，掌握本单元生字新词，把握课文主要内容，能对近义词进行辨析。（难度：低）

2.提高性作业：（1）通过朗读、仿写、运用等方式，学习修辞手



法、破折号的运用，能够生动描写季节，正确使用名言警句。(2) 拓展阅读《宝葫芦的秘密》《王尔德童话》或其他童话故事，在阅读中感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。(3) 选择自己喜欢的作品绘制思维导图或“好书推荐卡”，在班级“好书推荐会”中向大家介绍。(难度：中)

3. 拓展性作业：展开想象，续编或创编故事，排演童话剧。(难度：高)

巩固类检测学生基础知识掌握，拓展类引导学生由单篇学习走向整本书阅读，综合类作业是对单元知识的综合实践。通过这样的作业设计来实现作业间的统整、关联和递进。

### 五、教学特色反思，优化成长之路

学习任务群的构成原则是“核心素养+语文实践”。作为新的语文学习形态，它最简单的表述是，以素养（四个学科核心素养）为纲，以语文实践（阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究）为主线，指向真实的语文生活情境中的深度学习。

教学有法。教师要遵循教学规律，发展核心学生素养，注重学生文化自信和文化精神的引领。

教无定法。阅读本身是一种习惯，一种能力的培养，“冰冻三尺，非一日之寒；为山九仞，岂一日之功。”在新课标的指引下，坚持终身学习，提升专业素养和信息素养；立足教学实践，提高教研水平和创新能力。

贵在学法。授之以鱼不如授之以渔，在阅读教学中把课本当作一



修德怀天下 博学求真知

种工具，引导学生走进文本潜心阅读，走出文本交流与探究，在阅读中开阔文化视野，丰富文化底蕴，培养思辨能力，形成健康的审美情趣。

聚焦新课标，在任务群视域下开展单元整体教学研究，注重阅读引导，从而培养学生读书兴趣，提高读书品位，拓展语文学习空间，提高语文学习能力。

敏于观察，勤于思考，善于综合，勇于创新。