



## 学有所得 学有所用——《军神》教学反思

河北师范大学附属实验小学 梁艳玲

英雄壮举泣鬼神，

铁骨钢筋铸军魂。

七十二刀生死痛，

胜似昔日刮骨人。

这首诗是赞美刘伯承元帅的。《军神》一文主要讲述了刘伯承到一家外国诊所做眼部手术，拒绝使用麻醉剂，为他做手术的外国医生沃克称他为“军神”的故事，赞扬了老一辈无产阶级革命家在严酷的革命斗争中表现出来的钢铁般的意志。本文以“就诊——术前——术中——术后”为序组织材料，以人物对话为主线，推动故事向前发展，并通过对人物语言和沃克医生神态变化描写来表现刘伯承钢铁般的意志。

### 一、注重一课一得，让学生人人有得

“弱水三千，只取一瓢。”“删繁就简三秋树，标新立异二月花。”本单元的语文要素是抓住人物的语言、动作和神态描写，体会人物的内心。因此，在本堂课的教学设计就围绕这个语文核心要素，通过“为什么沃克医生称刘伯承为军神？”为中心问题，引导学生抓住沃克医生和刘伯承的语言、动作和神态的相关词语去体会刘伯承钢铁般的意志。这样为了达成我们既定的教学目标，详细地设计各个环节。

### 二、调动学生多种感官，培养学生的语感

教育即生活。《军神》讲述的故事离我们的现实生活稍远一些，单凭透过文字去体会可能不会达到我们期待的学习效果，因此在教学中，比如刘伯承在手术中的表现一段描写细致，我引导学生体会作者着重刻画了刘伯承的动作、神态后，再让学生抓重点词和联系生活实际谈体会。学生畅所欲言，深刻地理解了刘伯承忍受巨痛所表现出的钢铁般的坚强意志。紧接着情景再现，通过一段视频让学生



直观感受手术中的刘伯承的表现，同学们个个惊讶不已，切切实实感受到刘伯承有着当年关公刮骨之气概——惊人的毅力！

### 三、学写法，让学生学会表达

学问之道在于学以致用。在教学中力求巧妙渗透写作方法让学生学会表达。课文的主人公是刘伯承，作者却浓墨重彩地描写沃克医生的神态变化，这是为什么？这就会让学生注意到沃克医生的神态情绪变化都因刘伯承而引起：就诊时刘伯承伤势严重却从容镇定，令沃克十分惊疑；手术前刘伯承拒绝使用麻醉剂让经验丰富的沃克双手颤抖、不忍心动手术；手术中以惊人的毅力忍受巨痛保持清醒头脑甚至数出医生割的刀数，令沃克大加赞赏。这样从沃克医生的角度去看刘伯承的种种表现都让我们深切的感受到了他那钢铁般的意志。通过这一设计让学生理解了侧面烘托的好处，也体会到了课文用了直接描写和侧面烘托相结合的表达方法，今后运用于写作实践，从而学会了表达。

当然本课教学也存在一些遗憾之处：在精读感悟环节，在“就诊——术前——术中——术后”每部分的讲解时如果采用不同的形式，效果会更好，更能充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。手术视频播放的位置放到此部分内容讲解之前，让学生视觉体验之后再回归文本，再让学生抓住关键词去理解，这样会更加深刻。

“你是一个真正的男子汉，你是一块会说话的钢板！你堪称军神！”刘伯承他的爱国之情、他的坚忍不拔、他的顽强毅力绝非常人所能理解的，但这些都是值得我们敬佩学习的！相信新时代的小朋友一定会受刘伯承元帅的影响做一个坚强的中国少年！而我，就要在他们的成长道路上做好引领，不断学习，不断创新，见证他们的成长！