学海无涯，艺无止境

河北师范大学附属实验小学　李丹

“一叶知秋色，十月桂花香”。最美的十月，我有幸参加了我校举办的青年教师基本功大赛。作为参赛选手，我的内心是忐忑的，在青年教师的队伍中，我已经属于“高龄”选手。从踏上三尺讲台到现在，各种比赛的历练为我授课或是教育理念创新上打下了坚实的基础。如今再比赛能否突破自己是我最大的挑战。不论最后结果，最重要的是经历了这个过程，经过赛前准备，比赛实战，我感慨很多，同时收获也颇多。下面是在此次青年教师基本功大赛中得到的一些体会：

一、“工欲善其事时，必先利其器”

对于我们语文教师，手中的“利器”便是适合学生的教学设计。备好课就是打磨利器的最佳途径。

在准备说课环节中，我首先开始选课。今年我开始接一年级新生，对于接手起始年级，已经距离遥远，已有的经验已经不能完全适用于如今的学生以及语文学科对学生能力的要求。尤其是部编版教材刚刚使用，对于新教材的理解、把握还需要深入学习。经过研读课标，重听专家解读视频，我认真研究了低年级学段所需要达到的目标，最终确定了本次说课主题——低年级识字教学。经过比较我选择了一年级下册第一单元第四课《猜字谜》。在过去的识字课堂中，我总会采用读词语，开火车单调的教学方式。在设计本课中，为了实现让学生掌握多种识字方法的教学目标。我研究了每个生字的特点，设计了比如“加一加”“换一换”“字理观察”“字谜识字”等多样方法，目的提高学生识字的兴趣，进而培养学生对祖国语言文字的热爱。在不断地查阅资料中，我越来越感受到，中国汉字承载着 5000 多年来的中华文明，是中华民族智慧的结晶和无价的瑰宝。汉字也是世界上最美丽最具有生命力的文字，让我们的孩子从小快乐识字，引导他们在音、形、义的统一联系中巧记字形，变枯燥乏味的机械识记为富有情趣的意义识记。那么，便能改变学生“苦学”、“厌学”的现象，使学生在轻松愉快的气氛中掌握和巩固知识，在学习中体会乐趣，从而达到“我要学”、“我爱学”的境界，而教师也乐得轻松、自在因此，我们每位老师(尤其是低年级的语文教师)任重道远，

就让我们认真踏实谨地做好当下的工作，不断创新，从众多的识字教学方法中找到适合每个学生个体个性的方法，让我们的学生从我们的教学收益多多，精彩不断。虽然本次只是说课，但经过梳理，课堂思路更加清晰，多样的方法学习定会提升学生的识字兴趣。备课的真正过程，不仅局限于一课，一个字，更要备整个单元，整本书，甚至要了解这个学段课程的要求。比赛中，整个说课过程比较顺利，能自如地在大家面前展示，但不免有背稿的痕迹。分析原因，在教学设计中的识字方法讲解中过多依赖网络资料，没有真正转化为自己的理解。教学设计中缺少学生预设，这也是我最需要反思转变的观念。作为青年教师要由教师怎么教转为学生怎么学，教学环节设计中要以学生为主，就要心里有学生。

二、以一颗童心去与学生交流。

本次比赛我第一次参加讲故事环节。我选择了绘本《点》，一个有教育启迪意义的小故事。看了其他老师讲故事环节，老师们深情并茂的样子更像一个演员。而自己还是欠缺一些表演，直白的说，站在讲台上放不开。作为语文教师，我们的课堂要教会学生有感情朗读，每周五的阅读课我会让学生讲故事，要求学生自然大方、生动地语言表达。那如何实现这样的目标？我想作为教师，我们最应该以身作则，尤其是范读要对学生起到指导作用。讲故事环节，让我再次感受到作为老师，我们其实更要做一个好演员。不是为了表现自己，而是通过老师深情并茂的投入，让学生身临其境，更好的体会文本，从而热爱语文。这让我想起窦桂梅老师在《回到教育原点》中写到：和孩子们一起笑，而不是故意摸摸孩子的头，让孩子坐在屋里感受窗外的阳光，不教师的微笑只有一条，那就是唤起学生心灵的微笑。”作为老师，放下教师的威严，放下身段，和孩子们融合在一起，才能进入他们的世界。这样教育不需要过多的说教，我与学生的心自然贴近。

三、且行、且思、且写。

在写作的环节中，我的感触是:”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。教学生写作是语文老师最头疼的，其实不在于教多少方法，老师自己的文学修养对写作的热爱是对学生最好的熏陶。参加完本次基本功比赛后，我有幸参加了国培，其中一位老师讲写作，一位讲写童诗。听完讲座，

我最大的感受是他们的学生之所以能写出好文章，关键她们有一位热爱文学的好老师，有文学底蕴的老师。所以我还需要多加修炼，自己先要喜欢写，才能培养学生对写作的热爱，起到春风化雨，润物细无声的效果。写作既是教师反思、总结、提炼教育的智慧和艺术过程，也是留下温馨教育记忆的过程，更是生成和积淀教育思想的过程。写得不好不要紧，关键在于写。可以写教育故事、课堂实录、教育感想感悟，当一天写上一篇几百字的文章并养成了习惯，就会有所发现、有所惊讶。有思想的教师才能教出有思想的学生。教师的思想来源于不停地实践、不停地阅读和不停地写作。问渠那得清如许，唯有源头活水来，教给学生一杯水，教师应该有一潭活水。

这次比赛让我进一步地理清了思路，寻找到了方向和今后的努力方向。同时年轻教师的热情活力让我感叹自己的不足。“学海无涯，艺无止境”” 作为教师都要在一生中树立这样一个信念，那就是不断地学习、锻炼、提升，才能弥补自己的种种不足，才能拥有更丰厚的知识和才能!才能让自己在教育这个舞台上，拥有一片更灿烂的天空。