



一尺阳光的距离

河北师范大学附属实验小学 赵亚坤

11月14日，我有幸参加了河北师范大学教育集团2020年小学语文·数学“同课异构”教学展示交流会。我作课的内容是统编教材小学语文四年级上册第八单元第26课《西门豹治邺》的第二课时。这是一篇传统的历史故事性课文，故事情节生动，人物形象鲜明。既利训练分段能力，也有感悟“话中有话”的难点，深究之，蕴含极丰富的语文素质培养的契机。陶行知先生指出：先生的责任不在教而在教学生学。在教学中我努力地把教师的主导作用体现在引导学生“爱学”、“学会”、“会学”上。让学生感受西门豹是一个有勇有谋、崇尚科学、为百姓着想的好官。

依据本单元的语用点和本篇课文的内容及学生的生活储备，我预设了教学环节取得了比较理想的效果。现总结如下：

1. 复习导入。学生结合上节课的学习，在上课伊始复述课文。既是对旧知的复习，也是帮助新知开篇。

2. 研读文本，感受人物品质。在课堂上，我重点引导学生品味西门豹的语言，让他们透过语言文字，发现西门豹超长的智慧，感知西门豹平静的外表下丰富的内心世界，体会他惩恶扬善、崇尚科学的美好品质，学生在品味语言的同时又学到了阅读方法，写作方法，发展了他们的思维，培养了语感，陶冶了情操。

3. 生活情境。在课堂上，我几次创设引导学生感悟、体验文本内容的生活情境，例如：如果你是新娘，你想说什么？如果你是官绅，你边磕头边说什么？如果你是百姓，你想对西门豹说什么？在这种情境教师不必做人物分析，学生已经理解课文。这不仅懂得了课文，还锻炼了口语表达能力。一举两得。

4. 开放的过程体现自主。语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时采取自主读悟，合作交流的学习方式，引导学生在独立品悟的基础上彼此交流，相互补充，从而使学生更积极主动的投入学习，加深对课文的理解与感悟。



“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。”这次课虽有成功之处，但也有些不足：

1. 对学生的评价有的还不够及时和准确。评价有不同类型，教师要选择适合每一位学生及其回答的行为来进行准确、恰当的评价。这样，会使学生愉悦，激起学生主动学习的欲望。

2. 课堂的开放性不平衡。有效地教学行为是教师为更好地实现既定教学目标，达到最佳教学效果而实施的行为。本堂课中为了通过人物的言行让学生了解西门豹的特点与品质，所以让学生入情入境的环节较多，在引导中，应该是含而不露，指而不明，开而不达、引而不发。但由于自己在引导学生感受人物时，自己的表现力过于张扬，使得一些学生的表现没有起到一鸣惊人的效果。

3. 在动态生成上，要提升自己课堂中生动的教学策略，巧性提问策略，这也是教师的教学机智。例如：倾听回应策略、因势利导策略。

师生之间距离“万里”是万万不可，这之间的距离是两张课桌，我愿真心的用一尺阳光的距离倾听他们的语言、鼓励他们表达、温暖他们幼小的内心，让学生真正的成为课堂的主人。